

Auf Deutsche

Ankündigung

Internationale Konferenz zur Geschichte der Blasmusik

Ein Projekt der Internationalen Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik und der Historischen Bläservereinigung

Thema: Fort von zu Hause – „Blasmusik als kulturelle Identifikation“
mit dem Vintage Band Musikfestival

Northfield, Minnesota
27.07.– 01.08.2006

1. Beschreibung

Von Donnerstag, 27. Juli bis Dienstag, 1. August 2006 findet in Northfield, Minnesota eine internationale Konferenz für Musikwissenschaftler, Pädagogen, Studenten, „Frühe Musik“-Spezialisten und Künstler statt.

Das Symposium verbindet die Forschungsinteressen und Ziele zweier Organisationen, die durch diese Veranstaltung vertieft werden sollen. Ein öffentliches Musikfestival und informelle Musizierstunden für Studenten und andere Musiker bieten ein Einführungsforum in die Welt von historisch unterrichteten Perioden-Instrumenten.

Das Programm umfasst die Präsentation von Forschungsarbeiten, Vorträgen, Darbietungen, informellen Musizierstunden, öffentliche Vorführungen historischer Blasmusik-Gruppen (z.B. Saxhorn Bands aus der Zeit des Sezessionskrieges, europäische Harmoniemusik Ensembles aus dem 18. Jahrhundert) sowie einen Marktplatz für Notenblätter, Instrumente, Bücher und Tonaufnahmen.

HBS Präsident Jeffrey Nussbaum beschreibt das wissenschaftliche Thema der Konferenz 2006 so: „Kulturelle und musikalische Reisen werden selten im selben Zusammenhang genannt. Überregionale Beziehungen entwickeln sich, wenn Musiker und musikalische Traditionen über die Landesgrenzen hinaus gehen. Diese Reisen haben bis heute Einfluss auf Repertoire, Aufführungspraxis, Instrumentenentwicklung, pädagogische Trends und andere soziale, ökonomische und kulturelle Entwicklungen. Wissenschaftler sind eingeladen, Themenvorschläge für Arbeiten in diesem Gebiet einzureichen.“ (JN)

Teilnehmen werden viele weltbekannte Künstler und Experten der Blasmusik, die weltweite Forschung repräsentieren, sowie Professoren und Studenten von renommierten Colleges und Universitäten in den USA und Kanada.

2. Konferenzort: Northfield in Minnesota

Northfield liegt am Ufer des Cannon River in einer landwirtschaftlich reichhaltigen Region im Südosten Minnesotas und ist prominentes Beispiel einer Pionierstadt, die seit mehr als 150 Jahren gedeiht. 45 Autominuten von Minneapolis und St. Paul bietet Northfield mit einer ruhigen Kleinstadtatmosphäre unmittelbare Nähe zur Grossstadt. Von 16 663 Einwohnern sind 5000 Collegestudenten.

1856 war Northfield bekannt für die Produktion von Mehl durch Getreidemühlen. Heute steht Northfield unter dem Motto „Kühe, Colleges und Zufriedenheit“. Dieses Motto zeigt, dass Landwirtschaft nach wie vor Northfields grösste Industrie ist, den hohen Stellenwert der beiden Colleges (Carleton und St. Olaf) in der Gemeinschaft und schliesslich, dass Northfield Einwohnern und Gästen stets ein Gefühl von

Zufriedenheit vermittelt. Northfield verfügt über eine ausgeprägte Künstlergemeinschaft, einen lebendigen historischen Verein, und die Einwohner unterstützen beide Aktivitäten mit viel Enthusiasmus. Nähere Informationen gibt es im Internet unter: <http://www.ci.northfield.mn.us/index.htm> und <http://www.northfieldchamber.com>

3. Programm fuer Wissenschaftler und Musiker

Unten ist ein vorläufiges Programm für die internationale Konferenz zur Geschichte der Blasmusik: Fort von zu Hause – „Blasmusik als kulturelle Identifikation“ aufgeführt. Die Entscheidungen über die Redner liegen in den Händen von IGEB und HBS. Aufführende Gruppen werden danach ausgewählt, ob ihre Musik thematisch in das Programm der Konferenz passt, sowie nach ihrer Verfügbarkeit und den finanziellen Konditionen.

Donnerstag, 27.Juli

12 Uhr: Registrierung für IGEB und HBS in der Northfield Kunsthalle. Zahlen der Registrierungsgebühr, Einchecken in Unterkunft, Ausgabe eines Informationspaketes; nachmittags werden Stadtführungen angeboten, Abholservice vom Flughafen in Minneapolis für Teilnehmer, die am Nachmittag ankommen

16 Uhr: Eröffnungsempfang

17 Uhr: Eröffnungsveranstaltung: Begrüssung, etc.

20 Uhr: Eröffnungs-Freiluftkonzert Vintage Musikfestival

Freitag, 28. Juli – Sonnabend, 29. Juli

8 Uhr: Registrierung für neue Gäste

9 Uhr: erste Sitzung (3 Vorträge)

10.30 Uhr: Kaffeepause

11 Uhr: zweite Sitzung (3 Vorträge)

12.30 Uhr: Mittagessen (Mittagskonzert)

14 Uhr: vierte Sitzung (3 Vorträge)

17.30 Uhr: Abendessen

19 Uhr: Abendsitzung

20 Uhr: Bridge Square Konzert

Sonntag, 30. Juli

Vormittag vorgesehen für Exkursionen.

Tagesablauf wird angekündigt.

20 Uhr: Abschlusskonzert des Vintage Band Festivals – Bridge Square

Montag, 31. Juli

Tagesablauf wie Freitag und Sonnabend

19 Uhr: Abschlussvorträge und Abschlusszeremonien

20 Uhr: Abschiedskonzert Bridge Square

Dienstag, 1.August

Abfahrt am Vormittag, wahlweise zum Flughafen oder zu einer Touristenexkursion in Minnesota

4. Das „internationale Vintage Band Musikfestival“ in Northfield, Minnesota, ist ein Begleitprogramm zur Konferenz 2006. Einige auftretende Gruppen, die voraussichtlich teilnehmen, sind:

- Die First Brigade Band Wisconsin: <http://www.1stbrigadeband.org>

- Die Dodworth Saxhorn Band: <http://www.dodworth.org>

- Die Amerikan Poijat Finnish Brass Band: <http://www.stolaf.edu/people/niemisto/poijat>

- Oktetten Einstedt Efr. (Stockholm Home Guard Octet) - Ann-Marie Nilsson, Direktor,
<http://www.material.fysik.uu.se/hv8tett/8tett150.jpg>
- Die Chestnut Brass Company: <http://www.chestnutbrass.com/site/brassmusic/>
- Die Sheldon Theatre Brass Band

Wissenschaftler und Musiker, die Vortragsvorschläge einreichen wollen, senden diese bitte an:

IGEB/HBS Conference
c/o Paul Niemisto, Conference Coordinator
608 Zanmiller Dr W.
Northfield, MN 55057-1207

Willkommen in Northfield, Minnesota!

Paul Niemisto (Konferenzorganisator)
Tel. (privat): 507-645-7554
Tel. (St. Olaf): 507-646-3186
Mobil: 507-304-0775
Email : niemisto@stolaf.edu

Kontakt zu Organisations-Vorsitzenden :

Jeffrey Nussbaum, Vorsitzender
Historic Brass Society, Inc.
148 West 23rd Street #5F
New York, NY 10011 USA
(212) 627-3820 Voice/FAX
Email: president@historicbrass.org

oder

Dr.Mag. Bernhard Habla, Vorsitzender- IGEB
Universität für Musik und darstellende Kunst
Pannonische Forschungsstelle
Hauptplatz 8
A-7432 Oberschützen / Österreich
Tel: +43(0) 3353-6693-3313
Fax: +43(0) 3353-6693-3121
Email: bernhard.habla@kug.ac.at